

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
“Ульяновский государственный университет”

**Утверждено:**

Решением Учёного Совета УлГУ,  
Протокол № 13/339 от 25.06.2024 года.

Председатель Ученого Совета УлГУ,  
Ректор УлГУ

/ Костишко Б.М.



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
Направление подготовки**

51.03.02 «Народная художественная культура». Профиль «Руководство  
любительским хореографическим коллективом»

(код, название направления или специальности)

**Квалификация (степень)**

бакалавр

**Форма обучения**

очно-заочная

**Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения**

**4 года 6 месяцев**

**Ввести в действие с “1”\_сентября 2024 г.**

**Ульяновск 2024**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
“Ульяновский государственный университет”

**Утверждено:**

Решением Учёного Совета УлГУ,  
Протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_2024\_года.

Председатель Ученого Совета УлГУ,  
Ректор УлГУ

\_\_\_\_\_ / Костишко Б.М.

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
Направление подготовки**

51.03.02 «Народная художественная культура». Профиль «Руководство  
любительским хореографическим коллективом»

(код, название направления или специальности)

**Квалификация (степень)**

бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист или др. в соответствии с ФГОС)

**Форма обучения**

очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

**Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения  
4 года 6 месяцев**

**Ввести в действие с “1”\_сентября 2024 г.**

**Ульяновск 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура».
- 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП высшего образования (ВО) (бакалавриат):
  - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата.
  - 1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата.
  - 1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата.
- 1.4. Требования к абитуриенту.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Народная художественная культура».**

- 2.1. Область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности) выпускника
- 2.2. Виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которой готовится выпускник (к решению которых готовится выпускник)
- 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника (при необходимости)

### **3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК (ОК), ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».**

- 4.1. Учебный план направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». (приложение 1)
- 4.2. Календарный учебный график (приложение 2)
- 4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 3)
- 4.4. Программы практик (приложение 6)
- 4.5. Программа ГИА (приложение 8)
- 4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10).
- 4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11) .

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в УлГУ.**

- 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
- 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.
- 5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

### **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата/ по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».**

- 7.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- 7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

## 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) (бакалавриат), реализуемая по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ученым советом с учетом требований рынка труда, при участии заинтересованных работодателей, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

***Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:***

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1178.
- Устав ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» .
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» (ДП).

1.3. Общая характеристика ОПОП высшего образования (бакалавриат).

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО состоит в подготовке конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы хореографии, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировании гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

**Задачи:**

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях.
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, хореографическим и бизнес-сообществом по развитию

общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата по очно-заочной форме обучения, включая последипломный отпуск – 4 г. 6 м. (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

1.3.2. Трудоемкость освоения ОПОП - 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат), включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и времени, отводимого на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании и успешно выдержать вступительные испытания в соответствии с Правилами приема в УлГУ.

Вступительные испытания включают в себя; результаты ЕГЭ по русскому языку и основам обществознания (или истории), а также творческие экзамены: мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив, композиция, в ходе которых проходит выявление творческих способностей, физических и психологических качеств, связанных с выбором профессии,

В процессе экзаменов выявляются творческие и физические возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии: абитуриент исполняет экзерсис у станка и на середине зала в классическом и народном танце, заданные преподавателем, а также исполняет подготовленную заранее хореографическую композицию, в любом жанре хореографического искусства.

Оценивается способность к запоминанию материала, чувство ритма, музыкальность, танцевальность, наличие физических хореографических данных.

**2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов ОПОП по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» разрабатывается на основе ФГОС ВО по направлению подготовки и включает в себя:**

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России,

осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

2.2. Виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которой готовится выпускник.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- художественно-творческая;
- методическая;
- организационно-управленческая.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Задачи профессиональной деятельности:

*педагогическая деятельность:*

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

*художественно-творческая деятельность:*

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

*методическая деятельность:*

сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах), создание соответствующих компьютерных баз данных;

участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;

участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

*художественно-творческая деятельность:*

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

*организационно-управленческая деятельность:*

планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества);

осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического);

применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

### 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата являются:

этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

произведения народного художественного творчества;

участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

слушательская и зрительская аудитории;

различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров,



хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

### 3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК (ОК), ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО.

#### 3.1. Индикаторы достижения компетенций

##### 3.1.1. Универсальные компетенции и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1ук1 Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа ИД-2ук1 Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников ИД-3ук1 Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1ук2 Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность ИД-1.1ук2 Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений ИД-2ук2 Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. ИД-2.1ук2 Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности

		<p>ИД-3ук2 Владеть методиками разработки цели и задач проекта.</p> <p>ИД-3.1ук2 Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта</p> <p>ИД-3.2ук2 Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>ИД-1ук3 Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия</p> <p>ИД-1.1ук3 Знать основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p> <p>ИД-2ук3 Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе</p> <p>ИД-2.1ук3 Уметь применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p>ИД-3ук3 Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>
Коммуникация	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИД-1ук4 Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранных языках</p> <p>ИД-1.1ук4 Знать правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>ИД-2ук4 Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках</p> <p>ИД-3ук4 Владеть навыками чтения и перевода на иностранном языке в профессиональном общении</p> <p>ИД-3.1ук4 Владеть навыками деловых коммуникаций в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</p> <p>ИД-3.2ук4</p>

		Владеть методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах	ИД-1ук5 Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ИД-2ук5 Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3ук5 Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3.1ук5 Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1ук6 Знать основные приемы эффективного управления собственным временем ИД-1.1ук6 Знать основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни ИД-2ук6 Уметь эффективно планировать и контролировать собственное время ИД-2.1ук6 Уметь использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения ИД-3ук6 Владеть методами управления собственным временем ИД-3.1ук6 Владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков ИД-3.2ук6 Владеть методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень	ИД-1ук7 Знать виды физических упражнений ИД-1.1ук7 Знать роль и значение физической

	<p>физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>культуры в жизни человека и общества ИД-1.2ук7 Знать научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек, здорового образа и стиля жизни ИД-2ук7 Уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки ИД-2.1ук7 Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни ИД-3ук7 Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>ИД-1ук8 Знать классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения ИД-1.1ук8 Знать причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций ИД-1.2ук8 Знать принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации ИД-2ук8 Уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности ИД-2.1ук8 Уметь выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций ИД-2.2ук8 Уметь оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению ИД-3ук8 Владеть методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций</p>

		ИД-3.1ук8 Владеть навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	ИД-1ук9 Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике ИД-2ук9 Уметь применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей ИД-2.1ук9 Уметь контролировать собственные экономические и финансовые риски ИД-3ук9 Владеть финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом)
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	ИД-1ук10 Знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней ИД-2ук10 Уметь организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращающие коррупцию в обществе ИД-3ук10 Владеть правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. Соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

### 3.1.2. Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и	ИД-1опк1 Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования

<p>социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ИД–2<sub>опк1</sub>  Уметь:  участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.  ИД–3<sub>опк1</sub>  Владеть:  навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
<p>ОПК-2  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ИД–1<sub>опк2</sub>  Знать:  основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.  ИД–2<sub>опк2</sub>  Уметь:  применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.  ИД–3<sub>опк2</sub>  Владеть:  навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-3  Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p>	<p>ИД–1<sub>опк3</sub>  Знать:  номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.  ИД–2<sub>опк3</sub>  Уметь:  адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>

	<p>ИД–3опк3  Владеть:  навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
<p>ОПК-4  Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ИД–1опк4  Знать:  основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.  ИД–2опк4  Уметь:  применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.  ИД–3опк4  Владеть:  способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>
<p>ОПКу-1  Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере</p>	<p>ИД-1.1 ОПКу-1  Знать потенциал для самореализации в профессиональной сфере, свои сильные и слабые стороны;  ИД-1.2 ОПКу-1  Знать внутренние и внешние факторы, повышающие и снижающие эффективность саморазвития в профессиональной сфере.  ИД-2.1 ОПКу-1  Уметь оценивать свои возможности и способности на основе полученных знаний;  ИД-2.2 ОПКу-1  Уметь соотносить свои силы и возможности со сложностью решаемых задач;  ИД-2.3 ОПКу-1  Уметь самостоятельно определять стратегию профессионального саморазвития.  ИД-3.1.ОПКу-1  Владеть умением самостоятельно выбирать подходящие методы и средства для преодолениявозникающих личностно- профессиональных барьеров в профессиональной деятельности;  ИД-3.2 ОПКу-1  Владеть умением актуализировать накопленные знания, умения и использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций.</p>
<p>ОПКу-2  Способен использовать навыки проведения научных</p>	<p>ИД-1.1 ОПКу-2  знать основные этапы проведения научных исследований;  ИД-1.2 ОПКу-2</p>

исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности	<p>знать требования к оформлению результатов научных исследований. ИД-2.1 ОПКу-2</p> <p>уметь формулировать цель и задачи научного исследования; ИД-2.1 ОПКу-2</p> <p>уметь выбирать необходимые методы исследования; ИД-2.1 ОПКу-2</p> <p>уметь оформлять и защищать результаты исследования. ИД-3.1 ОПКу-2</p> <p>Владеть навыками осуществления информационного поиска и обработки необходимой информации; ИД-3.2 ОПКу-2</p> <p>владеть методами анализа явлений и процессов в сфере профессиональной деятельности и обобщения полученной информации по тематике исследования.</p>
---	---

### 3.1.3. Цифровые компетенции и индикаторы их достижения

Наименование категории и (группы)	Код и наименование цифровой компетенции (бакалавриат/специалитет)	Перечень планируемых результатов обучения по курсу (дисциплине), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
Цифровые компетенции	<p>ЦК–1</p> <p>Способен использовать инновационные продукты и технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта</p>	<p>ИД-1цк1</p> <p>Знает методы применения сквозных цифровых технологий, методы и технологии сбора, структурирования, анализа данных для построения новых организационных и управленческих моделей, продуктов и сервисов</p> <p>ИД-1.1цк1</p> <p>Знает основные сквозные технологии (новые производственные технологии; нейротехнологии и искусственный интеллект; технологии беспроводной связи; компоненты робототехники и сенсорики; квантовые технологии; системы распределенного реестра; технологии виртуальной и дополненной реальности)</p> <p>ИД-2цк1</p> <p>Умеет в случае выбора между перспективными инновационными и устаревшими подходами легко выбирать новые идеи и методы и предпринимать конкретные действия для генерации и реализации инновационных идей и подходов, уметь анализировать, синтезировать и оценивать информацию для принятия решений и реализации своих действий</p> <p>ИД-2.1 цк1</p> <p>Умеет находить креативные способы решения проблемы, анализировать их плюсы и минусы, риски, выбирать оптимальное решение</p>



		<p>ИД-2.2 цк1 Умеет распознавать непродуктивные ментальные модели и стереотипы и отказываться от них</p> <p>ИД-3 цк1 Владеет навыками изменения решений при наличии новых аргументов или произошедших изменений, владеть технологиями управления полным жизненным циклом данных</p> <p>ИД-3.1 цк1 Владеет технологиями принятия решений, основанных на данных (культура и этика принятия решений на основе данных; встраивание процесса принятия решений на основе данных в бизнес-процессы организации; системы автоматического принятия решений, включая системы искусственного интеллекта)</p> <p>ИД-3.2 цк1 Владеет методиками обеспечения безопасности данных</p>
	<p>ЦК–2 Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-1цк2 Знает основные понятия языка программирования Python, методы описания структур данных и классы задач, формулируемых и решаемых на Python</p> <p>ИД-2цк2 Умеет разрабатывать программы на языке Python, применять изученные методы и структуры данных в соответствии с технологией разработки программ</p> <p>ИД-3цк2 Владеет навыками разработки, отладки и тестирования программ на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности</p>

### 3.1. 4. Перечень формируемых ПК на основе ПС

№ п/п	Код и наименование ПС	Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Код и наименование ПК
1	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	1.Общепедагогическая функция. Обучение 2.Воспитательная деятельность 3.Развивающая деятельность	ПК-7 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на

				<p>материале и средствами народной художественной культуры</p>
				<p>ПК-8 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>
				<p>ПК-9 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>
				<p>ПК-10 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</p>
				<p>ПК-11 Способность участвовать в научно-методическом</p>

			<p>обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.</p>
			<p><b>ПК-12</b> Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>
			<p><b>ПК-14</b> Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>
			<p><b>ПК-15</b> Владение методами разработки</p>

				<p>организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>
--	--	--	--	--

### 3.1.5. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения по типам задач профессиональной деятельности

В качестве формулировок индикаторов ПК могут быть использованы формулировки трудовых функций, конкретных трудовых действий из отобранных ПС.

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта**)
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности:</b> художественно-творческий Руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного</p>	<p>ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>ИД–1<sub>ПК1</sub> Знать: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные</p>	<p>Анализ опыта</p>

<p>творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки. осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.</p>		<p>документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента.</p> <p>ИД–2пк1 Уметь: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры</p> <p>ИД–3пк1 Владеть: навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других</p>	
---	--	--	--

		учреждений культуры.	
	ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегической и тактическое управление малыми коллективами.	ИД-1ПК 2 Знать: специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере. ИД-2ПК2 Уметь: создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество ИД-3ПК2 Владеть: основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	Анализ опыта
	ПК-3 Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику	ИД-1ПК 3 Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения. ИД-2ПК3 Уметь:	Анализ опыта

	<p>исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.</p>	<p>передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения. ИД–3ПК3 Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.</p>	
	<p>ПК-4 Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.</p>	<p>ИД–1ПК 4 Знать: поддерживает должный уровень профессиональной физической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности. ИД–2ПК4 Уметь: применяет в собственной профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии. ИД–3ПК4 Владеть: хореографическими текстами разных уровней сложности.</p>	<p>Анализ опыта</p>
	<p>ПК-5 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.</p>	<p>ИД–1ПК 5 Знать: ориентируется в стилистических особенностях музыкальных произведений, истории возникновения и путях развития хореографического искусства.</p>	<p>Анализ опыта</p>

		<p>ИД–2ПК5  Уметь:  использует  выразительные  средства  танцевального  искусства при  создании образа  умеет воплощать при  этом самые  различные состояния,  мысли, чувства  человека и его  взаимоотношения с  окружающим миром  в заданных  обстоятельствах, быть  в танце органичным,  предельно  музыкальным,  убедительным,  раскованным и  эмоционально  заразительным,  быстро  переключаться из  одного танцевального  жанра в другой.  ИД–3ПК5  Владеть:  использует техники  различных  танцевальных жанров  при создании образа.</p>	
	<p>ПК-6  Способен к  постижению  художественных  особенностей  хореографических  произведений,  демонстрировать  собственный  исполнительский  подход к  хореографии  разных жанров.</p>	<p>ИД–1ПК 6  Знать:  хореографический  репертуар  классического  наследия во  взаимосвязи с  музыкой,  сценографией,  драматическим  театром,  изобразительным  искусством и иными  видами искусства.  ИД–2ПК6  Уметь:  демонстрировать  собственный</p>	<p>Анализ опыта</p>



		исполнительский подход к хореографии разных жанров. ИД–3ПК6 Владеть: корректировкой технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b></p> <p>Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных</p>	<p>ПК-7</p> <p>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ИД–1ПК 7</p> <p>Знать: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>ИД–2ПК7</p> <p>Уметь: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>ИД–3ПК7</p> <p>Владеть: методикой использования</p>	<p>Анализ опыта ,</p> <p><b>ПС:</b></p> <p><b>01.001</b> Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</p> <p><b>01.003</b> Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

<p>традиций народов России</p>		<p>средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	
	<p>ПК-8 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>ИД–1ПК 8 Знать: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ИД–2ПК8 Уметь: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и</p>	<p>Анализ опыта, ПС: <b>01.001</b> Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) <b>01.003</b> Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

		<p>методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. ИД–ЗПК8 Владеть: навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	
	<p>ПК-9 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов</p>	<p>ИД–1ПК 9 Знать: теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции</p>	<p>Анализ опыта, ПС: <b>01.001</b> Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) <b>01.003</b> Педагог</p>

	<p>России, достижений в различных видах народного художественного творчества.</p>	<p>культурного наследия народов России. ИД–2ПК9 Уметь: проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. ИД–3ПК9 Владеть: формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>	<p>дополнительного образования детей и взрослых</p>
<p><b>Тип задач профессиональной</b></p>	<p>ПК-10 Способность</p>	<p>ИД–1ПК 10 Знать:</p>	<p>Анализ опыта, ПС: <b>01.001</b> Педагог</p>

<p><b>деятельности: методический</b> Разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами. Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах). правовыми актами. сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях</p>	<p>собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры ИД–2ПК10 Уметь: собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. ИД–3ПК10 Владеть: навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>	<p>(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) <b>01.003</b> Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>
<p>Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.</p>	<p>ПК-11 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.</p>	<p>ИД–1ПК 11 Знать: о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных</p>	<p>Анализ опыта, ПС: <b>01.001</b> Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) <b>01.003</b> Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

<p>декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных ; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.</p>		<p>учреждений и организаций. ИД–2ПК11 Уметь: сбирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. ИД–3ПК11 Владеть: методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества учреждений и организаций.</p>	
	<p>ПК-12 Способность участвовать в организационно-методическом</p>	<p>ИД–1ПК 12 Знать: различные формы культурно-массовой деятельности;</p>	<p>Анализ опыта, ПС: <b>01.001</b> Педагог (педагогическая деятельность в сфере</p>

	<p>обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИД–2ПК12 Уметь: составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия. ИД–3ПК12 Владеть: технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок</p>	<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) <b>01.003</b> Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>
--	---	--	---

		<p>народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b> участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества); планирование и осуществление</p>	<p>ПК-13 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>ИД–1ПК 13 Знать: основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества. ИД–2ПК13 Уметь:</p>	<p>Анализ опыта, ПС: <b>01.003</b> Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>



<p>административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>		<p>применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ИД–ЗПК13 Владеть: навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	
	<p>ПК-14 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	<p>ИД–1ПК 14 Знать: теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. ИД–2ПК14 Уметь: принимать стратегически взвешенные решения, связанные с</p>	<p>Анализ опыта, ПС: <b>01.001</b> Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) <b>01.003</b> Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

		<p>особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. ИД–ЗПК14 Владеть: навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>	
	<p>ПК-15 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества,</p>	<p>ИД–1ПК 15 Знать: специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии</p>	<p>Анализ опыта, ПС: <b>01.001</b> Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) <b>01.003</b> Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

	<p>учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>	<p>проблемно- целевого анализа этнокультурной ситуации ИД–2ПК15 Уметь: разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности ИД–3ПК15 Владеть: основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации,</p>	
--	--	--	--

		коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.	
--	--	---	--

#### 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в УлГУ.

4.1. Учебный план направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». (приложение 1)

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации Основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

- базовая часть;
- базовая вариативная часть обязательные дисциплины;
- базовая вариативная часть дисциплины по выбору;
- практики;
- государственная итоговая аттестация.

4.2. Календарный график учебного процесса.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-

экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. Приложение 2.

#### 4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей). Приложение 3.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. Набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Включенные в учебный план дисциплины раскрывают сущность актуальных проблем в сфере хореографического искусства. Структура плана выстроена логично и последовательно. Перечень дисциплин в вариативной части блока 1 сформирован с учетом рекомендаций работодателей и потребностей регионального рынка труда.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

#### 4.4. Рабочие программы практик. Приложение 6.

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие виды практики: учебная, производственная, преддипломная. Практики реализуются в следующих типах:

В Блок 2 "Практики" входят: ознакомительная практика, проектная деятельность, научно-исследовательская работа, проектно-технологическая практика, педагогическая практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика.

Аттестация по результатам практики заключается в предоставлении выполненных заданий, предусмотренных программой. По окончании блока практики на каждого студента составляется краткая характеристика и выставляется оценка. Дневники сдаются на кафедру.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования доступности.

Программы всех практик представлены в Приложении 6. Комплект рабочих программ всех видов практики хранится на выпускающей кафедре.

#### 4.5. Программа ГИА ( приложение 8)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» заключительным и обязательным этапом подготовки студентов является государственная итоговая аттестация.

Целью проведения государственной итоговой аттестации является определение качественного уровня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач и способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют ОПОП бакалавра, которую он освоил за время обучения. Требования к содержанию, объему и

структуре выпускной квалификационной работы определяются УлГУ на основании ФГОС ВО в части требований к результатам освоения ОПОП бакалавриата.

Созданы условия максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей дисциплин в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели смежных дисциплин;

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

#### 4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10).

Рабочая программа воспитания, как часть ОП, разрабатывается на период реализации ОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Университета, в том числе принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты.

#### 4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом, и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие. Календарный план воспитательной работы, включающий события и мероприятия воспитательной направленности на учебный год.

### 5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в УлГУ

#### 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 65 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

## 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса университета осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест 70.

Реализация ОПОП подготовки по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин ОПОП.

Библиотечный фонд, используемый для подготовки бакалавров по направлению. 51.03.02 «Народная художественная культура», является составной частью общеуниверситетской библиотеки. Специальная литература находится в учебном и научном абонементе, читальном зале, книгохранилище; имеется справочно-библиографический отдел, систематический и алфавитные каталоги.

Библиотечный фонд укомплектован оригинальной зарубежной литературой по социальным, гуманитарным, общественно-политическим отраслям знания, а также художественной литературой на английском языке за счёт дара фонда «Оксфорд-Россия» (было получено 2 139 экз.). Всего в фонде библиотеки УлГУ более 20 тыс. экз. зарубежной литературы.

Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Выход на полные тексты локальных сетевых изданий осуществляется через библиографические описания документов в электронном каталоге через модуль «Поиск» АИБС MAPK-SQL. На библиосerverе размещено 317 - учебно-методических пособий преподавателей университета, которые широко используются в учебном процессе.

Электронные учебники, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>. Фонд электронных изданий на дисках составляет 2504 экземпляров, из них 839 электронных учебных пособий 41 наименования.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Библиотека обеспечивает каждого студента основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой, учебными пособиями, учебными программами, информационно-справочной, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса. Книгообеспеченность по основным изучаемым дисциплинам специальностей осуществляется в виде свободного доступа к фондам учебно-методической документации, изданий и Интернет-ресурсам.

Студенты направления Народная художественная культура используют в учебном процессе следующие научные и учебные электронные библиотеки и системы:

Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;

Электронная библиотека диссертаций РГБ;

ЭБ издательства Springer. (мультидисциплинарная);

Журнал Science online (мультидисциплинарный журнал естественнонаучного профиля);

Oxford Russia Fund (гуманитарные и социальные науки);

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) (гуманитарные науки);

Научная электронная библиотека Elibrary.ru - информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования. Библиотека интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ);

Polpred.com. - Обзор СМИ (Лучшие статьи деловых изданий и информагентств).

## 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

При проведении занятий и исследовательской работы используются оборудование и технические средства структур УлГУ – в частности, социологической лаборатории, Медиа-Центра УлГУ, редакционно-издательского отдела, а также оборудование, художественные и научные фонды Ульяновского областного художественного музея, Ульяновского областного краеведческого музея, Ульяновского музея современного искусства им. А.А. Пластова, Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И. Ленина».

Занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах:

- по ул. Университетская Набережная, 1 корпус №4 (площадь 6549,1 м<sup>2</sup>, произведено ремонта на сумму 1602,9 тыс. руб.);

- по ул. 12 сентября, 5а (площадь 1292,73 м<sup>2</sup>, произведено ремонта на сумму 275,3 тыс. руб.).

Для проведения занятий по специальным дисциплинам используются помещения Дворца культуры «Губернаторский», оснащенные специальным оборудованием: зрительный зал и сцена с осветительными приборами, современной звукотехникой, аудиоаппаратурой. На факультете имеются полные комплекты костюмов для хореографических номеров разных лет.

Материально-техническая база для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки «Народная художественная культура» укомплектована следующим оборудованием: компьютерная техника, видеосистемы, ТСО, табличный и разнообразный демонстрационный материал (в том числе – аудио-, видео- и изопродукция, обучающие компьютерные программы).

5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

В УлГУ созданы условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов. Воспитательная и внеучебная работа со студентами включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета,



студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата «Народная художественная культура» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвященные в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий («День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень» и др.), а также в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям.

Большое значение для формирования общекультурных компетенций студентов направления бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» имеет участие в мастер-классах, творческих встречах с видными деятелями отечественной и зарубежной культуры. Студентам предоставляется возможность участия в проектах с международным участием: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, дискуссиях.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов временным жильем на базе общежитий. Студенческое общежитие УлГУ на 450 койко-мест расположено по адресу: ул. Водопроводная, д.3. Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, оказывающие медицинские услуги и ведущие санитарно-просветительскую работу.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места, реализующие программы с различным набором медицинских услуг («Антистресс», «Будь здоров», «Здоровое поколение»).

В корпусах УлГУ имеются 5 столовых и 12 буфетов на 770 посадочных мест. В среднем, услугами столовых и буфетов пользуются около 3 тыс. человек в день, собственная продукция столовых сертифицирована.

В УлГУ функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, объединяющий сеть спортивных сооружений университета:

- ФОК (игровой зал, тренажерный зал, фитнес-зал, вспомогательные помещения);
- Стадион с искусственным синтетическим покрытием (футбольное поле, беговые дорожки 4×400 м. по кругу и 6×100 м. по прямой, две баскетбольные площадки, волейбольная площадка, силовой городок и сектор для прыжков в длину, трибуны на 1000 мест);
- УСК (игровой зал, зал для спортивной борьбы, зал бокса, зал спортивной гимнастики, фитнес-зал, зал ЛФК, скалодром и ряд вспомогательных помещений);
- Теннисные корты (4 открытых площадки).
- Бассейн «Акваклуб».

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО направления подготовки/специальности осуществляется в соответствии с ДП-2-05-16 «Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО направления «Народная художественная культура» включает различные фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Дисциплины блоков содержат следующие фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: тесты, вопросы и задания для контрольных работ, тематику рефератов и докладов, программы зачетов, экзаменов и т. д.

Творческие дисциплины блоков имеют несколько иные технологии проведения зачетов и экзаменов, и, соответственно, формирования оценочного фонда. Зачеты и экзамены по профессиональным дисциплинам проводятся в форме показа творческих работ (экзерсисы у станка и на середине, творческие работы и др.) и имеют соответствующие критерии оценок.

#### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА.

Фонд оценочных средств для государственного экзамена разрабатывается в рамках программы государственной итоговой аттестации (ГИА) включает:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОПОП, и расшифровка этих компетенций;
- перечень экзаменационных вопросов либо заданий необходимого типа, предназначенных для оценивания компетенций выпускника на государственном экзамене и защите ВКР;
- критерии оценки усвоения компетенций.

#### 7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++ (бакалавриат)

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовке обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата, в рамках процедуры государственной аккредитации, осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

### **Приложения**

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы дисциплин

4. Фонды оценочных средств по дисциплинам
5. Аннотации рабочих программ дисциплин
6. Программы практик
7. Фонды оценочных средств по практикам
8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО
9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО
10. Рабочая программа воспитания.
11. Календарный план воспитания.

## РЕЦЕНЗИЯ

**по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Представленная на рецензию основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1178 и утвержденных высшим учебным заведением с учетом рынка труда.

Рецензируемая ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» регламентирует цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, а также кадровую, материально-техническую и информационно-библиотечную обеспеченность ОПОП.

Срок получения образования по программе бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», реализуемой в очно-заочной форме, составляет 4 г. 6 м., что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Объем программы составляет 240 з.е.

Осуществление образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» направлено на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы по формированию компетенций в рамках обучения по каждой дисциплине и практике.

Целью обучения по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура является подготовка профессионалов, способных к научно-исследовательской, художественной и проектной деятельности. В процессе освоения программы бакалавриата у студента формируются универсальные, цифровые, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности, на которые ориентирована программа. Все указанные компетенции представлены в ОПОП и четко определены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и в программе государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Структура программы полностью соответствует ФГОС ВО, включает обязательную и вариативную часть, в том числе и дисциплины по выбору студента, и способствует качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов. Дисциплины, относящиеся к вариативной части, и практики четко определяют профиль программы. Вариативная часть образовательной включает в себя дисциплины, установленные институтом с учетом требований работодателей. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с направленностью образовательной программы и позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Кроме того, студентам предоставляется возможность освоения факультативных дисциплин.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем. Структура плана логична и последовательна.

Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом») включает рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, программы практик и государственной итоговой аттестации.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, программ практик свидетельствует о наличии в них перечня планируемых результатов обучения по дисциплине или практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы. В рабочих программах каждой учебной дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с приобретаемыми компетенциями.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание учебных дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Оценочные средства разработаны в виде фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить уровень сформированных компетенций. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации позволяют оценить уровень освоения каждой компетенции.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, следует отнести максимальный учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника.

Кадровые условия реализации программы соответствуют требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Для максимального приближения программы к условиям будущей профессиональной деятельности студентов к преподаванию дисциплин привлекаются работодатели.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), самостоятельная работа студентами выполняется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УлГУ.

Занятия с использованием программного обеспечения в соответствии с материально-техническим оснащением дисциплин, обеспечены необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для проведения занятий по специальным дисциплинам используются помещения Дворца культуры «Губернаторский», оснащенные специальным оборудованием: зрительный зал и сцена с осветительными приборами, современной звукотехникой,

аудиоаппаратурой. На факультете имеются полные комплекты костюмов для хореографических номеров разных лет.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к профессиональным базам данных и информационным справочным системам, электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемым дисциплинам. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с нормативными требованиями.

Материально-техническая база для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки «Народная художественная культура» укомплектована следующим оборудованием: компьютерная техника, видеосистемы, ТСО, табличный и разнообразный демонстрационный материал (в том числе – аудио-, видео- и обучающие компьютерные программы). Таким образом, результаты освоения программы, структура, условия реализации, и содержание основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), разработанной в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата).

#### Рецензент

Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и искусства»  
кандидат исторических наук, Заслуженный  
работник культуры Ульяновской области



Н.П. Аринина

## РЕЦЕНЗИЯ

**по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Представленная на рецензию основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1178 и утвержденных высшим учебным заведением с учетом рынка труда.

Рецензируемая ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» регламентирует цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, а также кадровую, материально-техническую и информационно-библиотечную обеспеченность ОПОП.

Срок получения образования по программе бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», реализуемой в очно-заочной форме, составляет 4 г. 6 м., что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Объем программы составляет 240 з.е.

Осуществление образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» направлено на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы по формированию компетенций в рамках обучения по каждой дисциплине и практике.

Целью обучения по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура является подготовка руководителей хореографических коллективов, способных к научно-исследовательской, художественной и проектной деятельности. В процессе освоения программы бакалавриата у студента формируются универсальные, цифровые общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Структура программы содержит все необходимые компоненты, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты,

содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы. Дисциплины, относящиеся к вариативной части, и практики четко определяют профиль программы. Вариативная часть образовательной программы включает в себя дисциплины, установленные с учетом требований работодателей. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с направленностью образовательной программы и позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Кроме того, студентам предоставляется возможность освоения факультативных дисциплин.

Не вызывает сомнений качество содержательной составляющей учебного плана. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем. Структура плана логична и последовательна.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, программ практик свидетельствует о наличии в них перечня планируемых результатов обучения по дисциплине или практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы. В рабочих программах каждой учебной дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с приобретаемыми компетенциями.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание учебных дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Оценочные средства разработаны в виде фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить уровень сформированных компетенций. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации позволяют оценить уровень освоения каждой компетенции.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, следует отнести максимальный учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника.

Кадровые условия реализации программы соответствуют требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Для максимального приближения программы к условиям будущей профессиональной деятельности студентов к преподаванию дисциплин привлекаются работодатели.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), самостоятельная работа студентами выполняется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УлГУ.

Занятия с использованием программного обеспечения в соответствии с материально-техническим оснащением дисциплин, обеспечены необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для проведения занятий по специальным дисциплинам используются помещения Дворца культуры «Губернаторский», оснащенные специальным оборудованием: зрительный зал и сцена с осветительными приборами, современной звукотехникой, аудиоаппаратурой. На факультете имеются полные комплекты костюмов для различных хореографических номеров.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к профессиональным базам данных и информационным справочным системам, электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемым дисциплинам. Электронно-библиотечная система обеспечивает





возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с нормативными требованиями.

Материально-техническая база для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки «Народная художественная культура» укомплектована следующим оборудованием: компьютерная техника, видеосистемы, ТСО, табличный и разнообразный демонстрационный материал (в том числе – аудио-, видео- и обучающие компьютерные программы). Таким образом, результаты освоения программы, структура, условия реализации, и содержание основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), разработанной в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата).

#### Рецензент

Директор ОГБУК «Государственный ансамбль песни и танца «Волга» имени Владимира Андреевича Ионова»



Я.В.Андронов